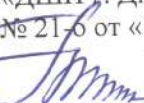


Согласовано
Педагогическим советом
протокол № 4
от «19» марта 2026 г.

Согласовано
с Советом родителей
(законных представителей)
протокол № 2
от «16» марта 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО
«ДШИ г. Дивногорска»
№ 21-о от «19» марта 2026 г.

Павленко Г.В.

Положение

о формах проведения индивидуального отбора, системе оценок и требований, предъявляемых к уровню творческих способностей поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкальных искусств в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Школа Искусств города Дивногорска»

1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение о формах проведения индивидуального отбора, системе оценок и требований, предъявляемых к уровню творческих способностей поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкальных искусств в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Школа Искусств города Дивногорска» (далее по тексту – Положение) разработано на основании Федерального Закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 года № 468 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных

предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. Настоящее Положение разработано с целью определения форм проведения индивидуального отбора, системы оценок и выявления творческих способностей поступающих в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Школа Искусств города Дивногорска» (далее по тексту – Учреждение).

1.3. Учреждение самостоятельно устанавливает формы проведения индивидуального отбора поступающих, систему оценок и требования, предъявленные к уровню творческих способностей поступающих при проведении приёма в Учреждение с учётом ФГТ.

2. Формы проведения индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкальных искусств

2.1. Формы проведения индивидуального отбора поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.

2.2. С целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора поступающих в Учреждение в порядке, установленном правилами приема, проводит предварительные прослушивания предусмотренные правилами приема.

2.3. Формы проведения индивидуального отбора поступающих проводятся по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств, реализуемой в Учреждении.

2.4. Дата, время и место проведения индивидуального отбора поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств устанавливаются Учреждением самостоятельно с учётом ФГТ.

2.5. Индивидуальный отбор поступающих в Учреждение проводится в форме прослушивания по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств.

2.6. Прослушивание проводится по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств индивидуально с каждым поступающим в Учреждение.

2.7. Содержание прослушивания включает в себя творческие задания, позволяющие определить наличие творческих способностей поступающих: музыкального слуха; музыкальной памяти; чувства ритма.

3. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкальных искусств

3.1. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств Учреждение устанавливает самостоятельно с учётом ФГТ.

3.2. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств, определяют наличие творческих способностей поступающих:

- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;
- чувства ритма.

3.3. Объем требований, предъявляемых к уровню творческих способностей поступающих на обучение по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств, включают в себя следующие творческие задания:

- пение песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость);

- движение под музыку со сменой темпов и динамики, определение характера и настроения музыки;
- разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией;
- интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности);
- повторение ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.);
- определение количества звуков в аккордах.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные вокальные произведения с сопровождением музыкального инструмента или исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольные пьесы) на музыкальном инструменте.

4. Система оценок индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкальных искусств

4.1. Учреждение самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ систему оценок при проведении индивидуального отбора поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств.

4.2. Система оценок, при проведении индивидуального отбора поступающих, направлена на выявление уровня творческих способностей необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкальных искусств, реализуемых в Учреждении.

4.2. Система оценок индивидуального отбора поступающих разработана на основании требований, предъявляемых к уровню творческих способностей поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкальных искусств, реализуемой в Учреждение.

3.3. Результаты индивидуального отбора поступающих оцениваются по пятибалльной системе по каждому творческому заданию требований,

предъявляемых к уровню творческих способностей, по каждому поступающему отдельно и фиксируются в протоколе комиссии индивидуального отбора Учреждения.

4.4. Оценки индивидуального отбора поступающего выставляются за каждое выполненное творческое задание отдельно, а затем суммируются по всем видам творческих заданий требований, предъявляемых к уровню творческих способностей поступающих.

**Система оценок
требований, предъявляемых к уровню творческих способностей поступающих на
дополнительные предпрофессиональные программы
в области музыкальных искусств в МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»**

объём творческих заданий	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
пение песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость)	чистое интонирование наличие музыкальности артистичности, метроритмической устойчивости при исполнении песни	уверенное исполнение песни с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями наличие музыкальности артистичности	присутствует интонационная и ритмическая неточность при исполнении песни, недостаточный уровень наличия музыкальности артистичности	отсутствие чистой интонации, отсутствие наличия музыкальности артистичности, метроритмической устойчивости при исполнении песни	поступающий отказался от выполнения предложенного творческого задания
движение под музыку со сменой темпов и динамики, определение характера и настроения музыки	ритмически точные движения под музыку со сменой темпов и динамики, точное определение характера и настроения музыки	присутствуют небольшие ритмические погрешности при движении под музыку со сменой темпов и динамики, определение характера настроения и темпа музыки со 2-3 попытки	присутствуют ритмические неточности при движении под музыку со сменой темпов и динамики, определение характера и настроения музыки с 4-5 попытки	отсутствуют ритмические движения под музыку со сменой темпов и динамики, не может определить характер и настроение музыки	поступающий отказался от выполнения предложенного творческого задания
разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией	точное исполнение несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией	присутствуют небольшие интонационные погрешности в исполнении несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией	присутствует неточность в исполнении несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией	не может исполнить несложную песню (попевку) с простой и ясной мелодической линией	поступающий отказался от выполнения предложенного творческого задания

интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности)	чистое интонирование отдельных звуков в различной последовательности	присутствуют небольшие интонационные погрешности при воспроизведении отдельных звуков в различной последовательности (1-2 звука)	присутствует не чистое интонирование отдельных звуков в различной последовательности (2-3 звука)	не может интонировать отдельные звуки в различной последовательности при множестве попыток	поступающий отказался от выполнения предложенного творческого задания
определение количества звуков в аккордах	точное определение количества звуков в аккордах	определение количества звуков в аккордах со 2-3 попытки	определение количества звуков в аккордах с 4-5 попытки	не может определить количества звуков в аккордах при множестве попыток	поступающий отказался от выполнения предложенного творческого задания
повторение ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и другие).	точное повторение ритмического рисунка	небольшие ритмические погрешности при повторении ритмического рисунка (1-2 ошибки)	неверное повторение ритмического рисунка (2-3 ошибки)	не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок	поступающий отказался от выполнения предложенного творческого задания

4.5. Итоговый балл определяется по среднему арифметическому числу выставленных баллов всех членов комиссии индивидуального отбора поступающих для последующего формирования пофамильного рейтинга поступающих.

4.6. Пофамильный рейтинг поступающих формируется и фиксируется в протоколе заседаний комиссий индивидуального отбора поступающих и передается в приёмную комиссию не позднее одного дня после проведения индивидуального отбора поступающих.

4.7. В Учреждение зачисляются рекомендованные комиссией по приёму поступающие, получившие при индивидуальном отборе поступающих наибольшее количество баллов, в соответствии с годовым планом приема муниципального задания Учреждения.